

Maria Kourkouta



«Nous avons voulu garder la force et le désir de ces gens qui marchaient dans la boue, dans une attente interminable. Nous avons voulu sauvegarder des fragments d'images – comme ces pieds innombrables qui se tenaient debout pendant des heures et parfois des journées entières – avant que ces fragments se trouvent perdus ou oubliés, dans le trou noir de l'Histoire. Nous avons voulu témoigner en images et en paroles de tout

La revue De(s)générations et le cinema Videodrome 2 invitent **Maria Kourkouta et Nikki Giannari** à une projection suivie d'une discussion avec **Philippe Roux & Jean-Baptiste Sauvage** le **Mercredi 17 octobre à 20h30** au videodrome 2, cours Julien à Marseille.

ce que nous avons senti là-bas, de ce qui se passait à cette frontière de l'Europe et faisait changer notre propre regard. Ce sont les mots de **Niki Giannari** et **Maria Kourkouta** pour parler de leur film « Des spectres hantent l'Europe ».

Maria Kourkouta est réalisatrice, **Niki Giannari**, écrivain. Ensemble, les deux femmes présentent leur documentaire, « Des spectres hantent l'Europe », évoquant le quotidien des migrants du camp d'Idomeni, au nord de Thessalonique à la frontière de la Macédoine en 2016

Philippe Roux est rédacteur en chef de la revue De(s)générations, enseigne à l'école des Beaux-Arts de Saint-Étienne et chercheur au Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne.

Jean-Baptiste Sauvage est artiste, membre de la revue De(s)génération, enseigne à l'école des Beaux-Arts de Marseille.